

« Pour Elles »

Quatorze voix unies pour commémorer les 25 ans de la tragédie de Polytechnique
Billets en vente dès demain

MONTRÉAL, le 21 octobre 2014 –Les représentants de la *Coalition pour le contrôle des armes et la Clinique juridique Juripop* annoncent la tenue d'un spectacle, le 6 décembre prochain au Théâtre Outremont, pour commémorer les 25 ans de la tragédie de l'École Polytechnique de Montréal et rappeler l'importance du contrôle des armes à feu et l'enjeu trop récurrent, encore aujourd'hui, de la violence faite aux femmes.

Quatorze chanteuses et chanteurs, parmi les plus importants de la culture québécoise actuelle, sous la direction artistique de **Lorraine Pintal**, chanteront en hommage aux quatorze femmes disparues. Vingt-cinq ans après la tragédie, qui a fait naître un mouvement sans précédent en faveur du contrôle des armes au pays, il s'avère important de se souvenir de celles qui ont laissé leur vie à des balles, et des autres qui en ont été blessé(e)s à jamais.

« *Nous assistons à une dérèglementation sévère des mécanismes de contrôle des armes à feu mis sur pied des suites, notamment, de Polytechnique. Parmi les plus récents exemples, citons le projet de loi C-42 et la destruction des données du registre fédéral des armes à feu, une cause pour laquelle le Québec et la Coalition se sont battus et se battent encore, jusqu'à la Cour Suprême, où nous avons la chance de pouvoir apporter notre contribution au débat,* » a déclaré **Marc-Antoine Cloutier**, fondateur et directeur général du regroupement des Cliniques juridiques Juripop.

« *Ce spectacle est l'occasion de rappeler que la violence faite aux femmes est un phénomène encore trop présent dans notre société, y compris celle perpétrée par armes à feu. Que tant d'artistes de ce calibre se réunissent pour commémorer ce triste anniversaire me touche profondément, et me donne à penser que nous avons tous un rôle à jouer pour assurer un meilleur contrôle des armes au pays,* » a déclaré **Nathalie Provost**, blessée lors que la tragédie et aujourd'hui l'une des représentantes pour la Coalition pour le contrôle des armes

Pour Elles

Un nombre égal d'hommes et de femmes chanteront chacun(e)s une chanson choisie en l'honneur de chacune des quatorze victimes. Se produiront donc **Robert Charlebois, Louise Forestier, Daniel Bélanger, Mara Tremblay, Yann Perreault, Jorane, Vincent Vallières, Betty Bonifassi, Émile Proulx-Cloutier, Marie-Pierre Arthur, André Lejeune, Marie-José Lord**, avec la participation en vidéo des artisans du **Wapikoni Mobile** et deux autres artistes à confirmer.

« *L'artiste est dépositaire d'une mémoire affective. Pour que des événements tragiques comme ceux de Polytechnique survenus il y a 25 ans ne s'effacent pas dans les coulisses de l'oubli, j'ai voulu comme femme de théâtre témoigner de manière collective le 6 décembre prochain avec 14 artistes réuni(e)s pour chanter pour Elles* » affirme Lorraine Pintal.

Apartisan et rassembleur, le spectacle sera fait dans la sobriété et le respect des victimes et de leurs proches. Les billets pour ce spectacle unique seront mis en vente demain à midi sur le site Internet du théâtre Outremont <http://www.theatreoutremont.ca> ou au (514) 495-9944.

Les profits iront à la Coalition pour financer son intervention en Cour suprême dans la cause pour la préservation des données du registre des armes à feu.

-30-

À propos de la Coalition pour le contrôle des armes

Fondée à la suite de la tuerie de l'École Polytechnique, la Coalition pour le contrôle des armes a pour but de réduire les décès, les blessures et le crime par arme à feu. À ce titre, elle appuie plusieurs mesures législatives visant un meilleur contrôle des armes et consacre beaucoup de ses efforts à l'éducation citoyenne contre la culture de la violence.

À propos de la Clinique juridique Juripop

À titre d'organisme à but non lucratif, la Clinique juridique Juripop a pour mission d'offrir des services pour soutenir l'accessibilité des personnes à la justice. Les avocats de Juripop représentent la Coalition pour le contrôle des armes dans le cadre de la contestation judiciaire concernant la sauvegarde des données du registre des armes d'épaule. L'organisme agit également à titre de producteur du spectacle « Pour Elles – Quatorze voix unies ».

-30-

Source : La Clinique juridique Juripop

Renseignements médias

Philippe Maltais-Guilbault, Coopérative Belvédère communication
C. 514-715-0771
pmguilbault@coopbelvedere.com

Renseignements médias concernant les artistes et la mise en scène

Philippe Pelletier, Bureau de Marilou David
C. 514-566-1719
philippe@bureaudemarilou.com